

2008 / 2007



امتحان لغة عربية للصف السابع

تعليمات للممتحن

مدة الامتحان: حصتان ⌚

مواد يُسمح باستخدامها: لا توجد 📖

مبنى الامتحان وتقسيم العلامات:

القسم الأول: أدب ٥٥ % 📖

القسم الثاني: قواعد ٣٥ % 📖

القسم الثالث: إنشاء ١٠ % 📖



اسم الطالب: _____

الصف: _____

العلامة



اعداد موقع كيا الى العربية

WWW.ALARABEYYA.COM

﴿اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بَتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

للفقراء مجاناً

- (1) كَانَتِ السَّاعَةُ تَدُقُّ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ، وَالدَّكْتُورُ فِي مَكْتَبِهِ يَكْتُبُ خَطَابًا لِيُلْقِيَهُ فِي الْمَجْمَعِ. وَكَانَ أَحَدُ الْفُقَرَاءِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ جَالِسًا بِجَوَارِ فِرَاشِ ابْنَتِهِ الْحَامِلِ الَّتِي كَانَتْ تَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ، وَهِيَ تَرْتَعِدُ مِنَ الْبُرْدِ، وَقَدْ اصْطَلَّكَتْ أَسْنَانُهَا وَتَقَلَّصَتْ شَفَتَاهَا وَسَالَتْ دُمُوعُهَا عَلَى خَدَّيْهَا. ابْنَةُ فِي الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهَا، مَاتَ زَوْجُهَا بَعْدَ أَنْ تَرَكَهَا حَامِلًا، وَهِيَ تَلِدُ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَقَدْ تَعَسَّرَتْ وَلَادَتُهَا فَأَصْبَحَتْ عَلَى فَيْدِ شِبْرَيْنِ مِنَ الْمَوْتِ.
- (5) جَلَسَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْقَرُفُصَاءُ، وَاضِعًا رَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ كَاسِفُ الْبَالِ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ، لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ، وَلَا يَهْتَدِي إِلَى وَسِيلَةٍ يُخَفِّفُ بِهَا آلامَ ابْنَتِهِ. وَإِذَا بَزَوْجَتِهِ الْعَمِيَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَبْكِي وَتَضْرِبُ الْحَائِطَ بِرَأْسِهَا، وَتَقُولُ لَهُ: "أَنْسَيْتَ أَنَّ الدَّكْتُورَ الْفُلَانِيَّ يُعَالِجُ الْفُقَرَاءَ مَجَّانًا؟ اذْهَبْ إِلَيْهِ وَاطْرُقْ بَابَهُ، فَرَبِّمَا رَقَّ قَلْبُهُ وَأَنْقَذَ ابْنَتَنَا مِنَ الْمَوْتِ". فَقَامَ الرَّجُلُ دُونَ أَنْ يَفُوهَ بِكَلِمَةٍ، وَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ لِيَأْتِيَ بِالطَّيِّبِ وَمَشَى وَهُوَ يَتَرَنِّحُ كَالثَّمَلِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى بَابِ الطَّيِّبِ، فَدَقَّهُ ثَلَاثًا، فَخَرَجَ لَهُ خَادِمٌ أَسْوَدٌ وَهُوَ يُزْمَجِرُ وَقَالَ لَهُ: مَاذَا تُرِيدُ؟
- (10) ابْنَتِي تَمُوتُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُحَادِثَ الدَّكْتُورَ. هُوَ مَشْغُولٌ جَدًّا، وَقَدْ تَبَهَّيْتُ أَنْ لَا أُجِيبَ سَائِلًا.
- فَأَجَابَهُ الْفَقِيرُ: "وَلَكِنَّ ابْنَتِي تَمُوتُ". فَاقْفَلَ الْخَادِمُ الْبَابَ فِي وَجْهِهِ، وَرَجَعَ الْفَقِيرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى وَهُوَ خَافِقُ الْقَلْبِ. وَقَفَ الْفَقِيرُ بُرْهَةً قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: "أَجَلٌ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَمَا ضَرَّرَنِي لَوْ فَعَلْتُهُ؟". وَإِذَا بِهِ يَرَى رَجُلًا يَسِيرُ عَلَى مَهْلٍ فِي الطَّرِيقِ فَمَدَّ لَهُ يَدَهُ وَقَالَ: "حَسَنَةً يَا سَيِّدِي".
- (15) فَانْتَهَرَهُ الرَّجُلُ وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ، وَمَرَّ ثَانٍ وَثَالِثٍ وَرَابِعٍ، وَكَانَ نَصِيبُ الْفَقِيرِ الْفَشَلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. وَإِذَا بِشُرْطِيٍّ يَمُرُّ بِهِ وَيَقُولُ لَهُ: "مَا هَذَا الْعَمَلُ، يَا رَجُلُ، مُتَسَوِّلٌ فِي الطَّرِيقِ؟ هَيَّا إِلَى مَرْكَزِ الْبُولِيسِ". فَقَالَ لَهُ الْفَقِيرُ: "لَمْ أَتَعَوَّدِ التَّسَوُّلَ يَا سَيِّدِي، وَلَكِنَّ ابْنَتِي تَمُوتُ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ أُجْرَةَ الطَّيِّبِ فَلَمْ أَجِدْ غَيْرَ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ". وَلَكِنَّ الشَّرْطِيَّ قَادَهُ إِلَى مَرْكَزِ الْبُولِيسِ وَهُنَاكَ قَضَى الْفَقِيرُ لَيْلَتَهُ.
- وَفِي الصَّبَاحِ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ، بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَ سَرَاحَهُ، وَكَانَتِ السَّاعَةُ تَدُقُّ الْعَاشِرَةَ، وَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ صُرَاخًا (20) وَوَلَوْلَا، فَهَرَوَلَ إِلَى دَارِهِ، فَوَجَدَ زَوْجَتَهُ تَبْكِي وَتَصْرُخُ، وَابْنَتُهُ قَدْ فَارَقَتِ الْحَيَاةَ، فَأَكَبَّ عَلَيْهَا وَقَدْ فَقَدَ الرُّشْدَ. وَفِي هَذِهِ السَّاعَةِ كَانَ الطَّيِّبُ وَاقِفًا يَخْطُبُ فِي الْمَجْمَعِ وَيَصِيحُ قَائِلًا: "الطَّبُّ، أَيُّهَا السَّادَةُ، هُوَ النَّبْعُ الْفَيَاضُ الَّذِي يُسْقَى مِنْهُ الْفُقَرَاءُ مَجَّانًا".

القسم الأول: أدب ٥٥%

﴿اقرأ النصَّ المُرفَقَ ثمَّ أجبْ عَمَّا يَليهِ مِنْ أسْئَلَةٍ!﴾

(٤ درجات)

س١) ما نوع النصّ "للفقراء مجاناً"

مقالة

رواية

قصة قصيرة

مسرحية

(٥ درجات)

س٢) ماذا كان يفعل الدكتور في مكتبه، ومتى؟

(٥ درجات)

س٣) ما المعلومات التي وردت في النصّ عن ابنة الفقير؟

(٦ درجات)

س٤) اشرح التعبيرات التالية:

كح على قيد شبرين من الموت:

كح اصطكت أسنانها وتقلصت شفتها:

(٦ درجات)

س٥) ماذا اقترحت الزوجة على زوجها ليخفف من آلام ابنته الحامل؟ اشرح!

(٥ درجات)

س٦) ماذا حدث لابنة الفقير في نهاية القصة!

(٥ درجات)

س٧) لِمَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ الَّذِي تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

رَأْسِهِ (سطر ٥): _____

مَكْتَبِهِ (سطر ١): _____

بِهَا (سطر ٦): _____

لِيَلْقِيَهُ (سطر ١): _____

دُمُوعُهَا (سطر ٣): _____

(٦ درجات)

س٨) مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْفَقِيرِ كَيْ تُنْقِذَ ابْنَتَكَ الْحَامِلَ؟ عِلِّلْ!

س٩) يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ، كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾

(٥ درجات)

عَلَى أَيِّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ تَنْطَبِقُ هَذِهِ الْآيَةُ؟ اشرح!

(٣ درجات)

س١٠) اسْتَخْرِجْ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

قَسَا: _____

تَيَسَّرَتْ: _____

تَمَدَّدَتْ: _____

(٥ درجات)

س١١) مَا الَّذِي دَفَعَ الْفَقِيرَ إِلَى التَّسْوُلِ؟

القسم الثاني: قواعد ٣٥%

(٩ درجات)

س١) عيّن الفعل، الفاعل والمفعول به في كل جملة مما يلي:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
◆ باع التاجر الأرض			
◆ الحاضرون شاهدوا المسرحية			
◆ سامحناه			

(٩ درجات)

س٢) كوّن جملة لكل ما يلي:

- كوّن جملة يكون فيها الفاعل ضميراً مستتراً: _____
- كوّن جملة يكون فيها المفعول به ضميراً منفصلاً: _____
- كوّن جملة يكون فيها فاعل مرفوع بالواو: _____
- كوّن جملة يكون فيها فعل متعدّ يأخذ مفعولين: _____
- كوّن جملة يكون فيها شبه جملة ظرفية: _____
- كوّن جملة يكون فيها فعل لازم: _____

(٦ درجات)

س٣) عيّن المفعول به الأوّل والثاني في الجمل التالية:

الجملة	المفعول به الأوّل	المفعول به الثاني
◀ منح المدير الفائز جائزة		
◀ علم المعلم الطلاب الدرس		
◀ وجدته مريضاً		

(٥ درجات)

س٤) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا:

لَنْ يَزُورَ الْوَزِيرُ دِمَشْقَ فِي الْأَيَّامِ الْقَرِيبَةِ

- لَنْ : _____
- يَزُورَ : _____
- الْوَزِيرُ : _____
- دِمَشْقَ : _____
- فِي : _____
- الْأَيَّامِ : _____
- الْقَرِيبَةِ : _____

(٦ درجات)

س٥) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ اللَّازِمَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُتَعَدِّيَةٍ!

= جَلَسَ الْفَقِيرُ الْقُرْفُصَاءَ.

الْجَوَابُ: _____

= وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى مَكَّةَ.

الْجَوَابُ: _____

= عَادَ الْجُنْدِيُّ مِنَ الْمَعْرَكَةِ .

الْجَوَابُ: _____



